



Σεπτέμβριος 2019 β

Τηλ: 210-96 52 336

pinteris@hotmail.com

Η Εφημεριδούλα

Τεύχος 265 Χρόνος 33ος

Εκδότης: Γιώργος Πιντέρης, Ph.D. Ψυχολόγος - Συγγραφέας

Λογική και Πραγματικότητα

Ένας ελαιοχρωματιστής, σε μία ώρα βάφει 20 τετραγωνικά μέτρα. Πόσα μέτρα βάφει σε 8 ώρες; Με τις αριθμητικές γνώσεις ενός παιδιού της Γ' Δημοτικού η απάντηση είναι $8 \times 20 = 160$ τετραγωνικά. Μαθηματικά, η απάντηση είναι σωστή. Είναι όμως, λογική; Θα ήταν «λογική» αν μιλούσαμε για ένα μηχάνημα ή ένα ρομπότ του οποίου η παραγωγή είναι σταθερή.

Εδώ όμως, μιλάμε για τον Μπάμπη τον ελαιοχρωματιστή, δηλαδή για έναν άνθρωπο. Και ο άνθρωπος καθώς περνάνε οι ώρες κουράζεται, πεινάει, διψάει, πηγαίνει τουαλέτα, και λέει και δυο κουβέντες στο τηλέφωνο με την κυρά και τα παιδιά του. Άσε που, καθώς περνάν οι ώρες, οι αναθυμιάσεις που εισπνέει επηρεάζουν και τη ψυχική του διάθεση. Μερικές αναθυμιάσεις ...ζαλίζουν. Έτσι, αν λάβουμε υπόψη μας όλους αυτούς τους παράγοντες, μέσα σ' ένα οκτώωρο, από τον Μπάμπη μπορούμε να περιμένουμε 118 τετραγωνικά και όχι 160. Να το εξηγήσω:

Τις δύο πρώτες ώρες βάφει 20 τ.μ. την ώρα. Τις επόμενες δύο ώρες πέφτει στα 18τ.μ. Έτσι, σε 4 ώρες έχει βάψει $40+36=76$ τ.μ. Μετά, κάνει ένα ημίωρο διάλειμμα για φαγητό. Έτσι, του μένουν άλλες 3,5 ώρες δουλειάς. Στις επόμενες δύο ώρες, βάφει άλλα 30 τ.μ. Φτάσαμε στα 106 τ.μ. και του μένει άλλη 1,5 ώρα. Μετά από τόσες ώρες ορθοστασία έχει κουραστεί. Κάθεται για λίγο να ξαποστάσει και να πιει έναν καφέ. Μ' ένα - δυο τηλεφωνήματα που κάνει, πάει το ημίωρο. Την τελευταία ώρα, ο Μπάμπης βάφει άλλα 12 τ.μ. συν τα 106 που έχει ήδη βάψει μας κάνουν 118. Τα μαθηματικά μας λένε 160 τετραγωνικά. Η λογική μας λέει 118. Η πραγματικότητα τι λέει; Η πραγματικότητα λέει ...όσα τετραγωνικά έβαψε τελικά ο Μπάμπης. Το νούμερο αυτό μπορεί να είναι 125 ή 144 τ.μ. κι ας υπολογίζαμε εμείς 160.

Μ' άλλα λόγια, άλλο τα μαθηματικά, άλλο η λογική και άλλο η πραγματικότητα. Τα μαθηματικά και η λογική είναι μέρη της πραγματικότητας. Δεν είναι ολόκληρη η πραγματικότητα. Αυτό το λέω, ιδιαίτερα για τους δύσκαμπτους ορθολογιστές που προσεγγίζουν την πραγματικότητα, μόνον δια της λογικής. Συνεπώς με βάση όσα είπαμε εδώ, δεν είναι καθόλου δύσκολο ένας ορθολογιστής να είναι εκτός πραγματικότητας, αλλά να θεωρεί τους συλλογισμούς και τα συμπεράσματά του, πιο πραγματικά από την ίδια την πραγματικότητα.

COOLMATTERTECHS

Υποστήριξη Υπολογιστών

210 422 5065

210 422 6665

6931 251 421

Στο ηλεκτρονικό περιοδικό ΨΥΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Θα βρείτε άρθρο μου με θέμα «Τα Νιόπαντρα Ζευγάρια»

Όπως κάθε καλοκαίρι, έτσι και φέτος, έγιναν και γίνονται πολύ γάμοι. Ήδη απ' την αρχή γνωρίζουμε πως στατιστικά, πάνω από το ένα τρίτο αυτών των γάμων, θα καταλήξουν σε διαζύγιο. Μάλιστα, ένας φίλος μου δικηγόρος όταν τον προσκαλούν σε γάμο, την ώρα που χαιρετά τους νεόνυμφους, τους λέει χαριτολογώντας, προτείνοντας την παλάμη του: «Παιδιά, δώστε μια προκαταβολή και θα σας βγάλω το διαζύγιο με σημερινές τιμές».

Αν το νιόπαντρο ζευγάρι έχει ήδη συγκατοικήσει κάτω από συνθήκες καθημερινότητας για ένα ικανό χρονικό διάστημα, σίγουρα θ' αντιμετωπίσει λιγότερα προβλήματα προσαρμογής στη συμβίωση. Αν όμως οι μόνες κοινές εμπειρίες συμβίωσης που έχουν, είναι μόνο από Σαββατοκύριακα και διακοπές, τους περιμένουν δυσκολα.

Για τη συνέχεια πατήστε εδώ:

<https://www.psychografimata.com>

Λόγια γνωστών ανδρών για το σεξ

Έχω έναν πρώτο εξάδελφο που ζει στη Μεμβούρνη, τον Πέτρο, με τον οποίο έχουμε κοινή αίσθηση του χιούμορ. Κάπου - κάπου μου στέλνει πολλά χαριτωμένα. Αυτή τη φορά, αυτό που μου έστειλε, έκρινα πως άξιζε τον κόπο να μεταφραστεί:

Υπάρχει μια σειρά από μηχανικά κατασκευάσματα, τα οποία αυξάνουν κατακόρυφα τη σεξουαλική επιθυμία, ιδιαίτερα στις γυναίκες. Ανάμεσα σ' αυτά τα κατασκευάσματα, πρωτοστατεί η Mercedes-Benz SL500.

Frank Sinatra

Δεν είναι προγαμιαίο σεξ αν δεν έχεις πρόθεση να παντρευτείς.

George Burns

Α, ναι, διαζύγιο, μια λέξη που σημαίνει να ξεριζώνεις τα γεννητικά όργανα ενός άντρα μέσα από το πορτοφόλι του.

Robin Williams

Σύμφωνα με μια νέα σφυγμομέτρηση οι γυναίκες δηλώνουν ότι νιώθουν πιο άνετα όταν γδύνονται μπροστά σε άντρες παρά σε γυναίκες. Λένε ότι οι γυναίκες είναι πολύ επικριτικές, ενώ

οι άντρες είναι απλά ευγνώμονες.

Robert De Niro

Υπάρχει μια νέα ιατρική κρίση. Οι γιατροί αναφέρουν ότι πολλοί άντρες έχουν αλλεργία στα προφυλακτικό από latex. Λένε ότι τους προκαλούν έντονο πρήξιμο. Και πού είναι το πρόβλημα;

Dustin Hoffman

Βλέπετε, το πρόβλημα είναι ότι ο Θεός έδωσε στους άντρες έναν εγκέφαλο κι ένα πέος, και αίμα αρκετό μόνον για να λειτουργεί ένα από τα δύο τη φορά.

Robin Williams

Έχει περάσει τόσος καιρός από την τελευταία φορά που έκανα σεξ, που δεν θυμάμαι ποιος δένει ποιον.

Joan Rivers

Το σεξ είναι μια από τις πιο ολοκληρωμένες, όμορφες και φυσικές εμπειρίες που το χρήμα αγοράζει.

Steve Martin

Δεν εκτιμάς πολλές σχολικές εμπειρίες μέχρι να γίνεις μεσήλικας. Μικρά πράγματα όπως να σου τις βρέχει καθημερινά στον ποπό μια δασκάλα. Πράγματα για τα οποία αργότερα στη ζωή σου δίνεις πολλά λεφτά.

Bob Hope

Διαγαμία είναι να έχεις μια σύζυγο παραπάνω. Και η μονογαμία το ίδιο είναι.

Oscar Wilde

Στο www.pinteris.gr

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

(Δείτε το trailer)

Η ψευδαισθηση του Facebook

Δεν θυμάμαι πότε μπήκα στο Facebook. Θυμάμαι όμως, ότι το κίνητρο ήταν να έχω επαφή με τους αναγνώστες μου. Σιγά - σιγά οι επαφές αυξήθηκαν, κι έτσι έχω σήμερα πάνω από 3.000 ονομαζόμενους «φίλους». Μέχρι τώρα, πίστευα πως όποια ανάρτηση κάνω την βλέπουν - αν όχι 3000 - τουλάχιστον οι μισοί. Έτσι όταν ανακοίνωνα ότι «η Εφημεριδούλα του μήνα Χ κυκλοφόρησε» πίστευα ότι θα τη δουν τουλάχιστον 1000-1500 άνθρωποι. Πολύ φοβάμαι όμως ότι είμαι εκτός πραγματικότητας. Ο λόγος που το λέω αυτό είναι διότι χθες (20/08/2019) για να δω «πόσα αχλάδια πιάνει ο σάκκος» έγραψα το εξής: «Όσοι και όσες θα ήθελαν να λαμβάνουν προσωπικά την Εφημεριδούλα, (ένα μηνιαίο έντυπο που βγαίνει 33 χρόνια) μπορούν να μ' ενημερώσουν στο pinteris@hotmail.com.» Αποτέλεσμα: Από χθες μέχρι σήμερα η ανταπόκριση ήταν από 7 άτομα. Θα μου πεις «είχες 65 likes». Όμως το 65 στο 3200 είναι λιγότερο από 5%!

Ο Χάρτης

Έχει ο Κώστας μέσα στο κεφάλι του έναν χάρτη για την Γλυφάδα, και πιστεύει ότι ο χάρτης του, είναι η Γλυφάδα. Όμως, δεν είναι διότι, η Ελένη έχει έναν διαφορετικό χάρτη για τη Γλυφάδα. Ο χάρτης του Κώστα για την Γλυφάδα, δεν περιέχει το Κολυμβητήριο. Έτσι, ο Κώστας για κολύμπι πηγαίνει στο Δήμο Αργυρούπολης. Η Ελένη όμως, που ο χάρτης έχει μέσα το κολυμβητήριο, πηγαίνει στο κολυμβητήριο της Γλυφάδας. Ο Χάρτης δεν είναι η πραγματικότητα. Ανάμεσα στην πραγματικότητα και το χάρτη που εμείς δημιουργούμε, παρεμβάλλονται κάποιοι περιορισμοί. Αυτοί είναι τριών ειδών: Νευρολογικοί, κοινωνικοί και ατομικοί. Νευρολογικοί περιορισμοί: Δεν ακούμε ήχους με συχνότητα κάτω από 20 και πάνω 20.000 Hz. Δεν βλέπου-



με τα ραδιοφωνικά κύματα. Δεν βλέπουμε τις ακτίνες Χ, τα μικρόβια και πολλά άλλα. Αυτό δεν σημαίνει ότι επειδή δεν τ' αντιλαμβανόμαστε δεν υπάρχουν.

Η αντίληψή μας όμως, περιορίζεται και από την κοινωνία στην οποία ανήκουμε. Για παράδειγμα, ο Boring το 1957 απέδειξε πως οι άνθρωποι είμαστε σε θέση με γυμνό μάτι να ξεχωρίσουμε 7.500.000 χρώματα. Αν αρχίσεις τώρα ν' αραδιάζεις χρώματα όπως σου έρχονται στο νου, μέσα σ' ένα λεπτό θα έχεις αναφέρει τουλάχιστον 50. Όμως, μια φυλή της Β. Καλιφόρνια, οι Maidu για τα χρώματα διαθέτει μόνον 3 λέξεις! Λακ (κόκκινο), Τιτ (πράσινο – μπλε) και Τούλακ (κίτρινο – πορτοκαλί – καφέ). Αυτό είναι ένα πολύ καλό παράδειγμα των κοινωνικών περιορισμών που ανάφερα πιο πριν. Κι ένα αντίθετο παράδειγμα: Πόσες λέξεις έχεις για να περιγράψεις το χιόνι; Εμένα που έρχονται «χιόνι, πάγος, χαλάζι» κι εδώ κώλωσα. Ξέρεις πόσες λέξεις έχουν για το χιόνι οι Εσκιμώοι; Πάνω από 40! Αν το σκεφτείς είναι λογικό. Πάει κάποιος να πατήσει πάνω σε μια παγωμένη επιφάνεια μιας λίμνης που ο πάγος ενώ δείχνει σταθερός, σπάει εύκολα. Μέχρι να του πεις «πρόσεχε, ο πάγος δείχνει σταθερός, αλλά σπάει εύκολα», ο άλλος έχει πέσει μέσα. Η επιβίωση επιβάλει να υπάρχει μια λέξη για τέτοιου είδους πάγο. Αν λοιπόν αντί να πεις στον άλλον «πρόσεχε, ο πάγος δείχνει σταθερός, αλλά σπάει εύκολα» του πεις «κρακ!», τον γλίτωσες.

Ανάμεσα σ' εμάς και την «πραγματικότητα» παρεμβάλλεται ένα σκούρο τζάμι. Αυτοί είναι

οι νευρολογικοί περιορισμοί. Όμως, ταυτόχρονα φοράμε και γυαλιά. Αυτοί είναι οι κοινωνικοί περιορισμοί. Αναφέραμε όμως, ότι υπάρχει κι ένα τρίτο φίλτρο, κι αυτοί είναι οι ατομικοί περιορισμοί. Αυτοί διαμορφώνονται από τις προσωπικές μας εμπειρίες. Ακόμα και τα δίδυμα που μεγαλώνουν στην ίδια οικογένεια, έχουν διαφορετικούς ατομικούς περιορισμούς και το καθένα σχηματίζει έναν διαφορετικό χάρτη για την πραγματικότητα από το άλλο. Δηλαδή, τον χάρτη της πραγματικότητας τον δημιουργούμε πίσω από ένα σκούρο γυαλί (νευρολογικοί περιορισμοί), φορώντας γυαλιά (κοινωνικοί περιορισμοί) και ο καθένας με ατομική συνταγή φακών (ατομικοί περιορισμοί).

Ο Dr. Bates και ο Ζορό

Οι σπουδές μου στα Αμερικάνικα Πανεπιστήμια ξεκίνησαν από Πολιτικές Επιστήμες. Η «Εισαγωγή στην Ψυχολογία» ήταν ένα από τα υποχρεωτικά μαθήματα. Το πήρα, γιατί έπρεπε. Όμως, όταν είδα την καθηγήτρια, το βιβλίο, και το αντικείμενο της επιστήμης αυτής, δεν χρειάστηκε δεύτερη σκέψη. Είπα «εδώ είμαστε». Το αποτέλεσμα ...το ξέρεις. Όμως, μέχρι τότε είχα παρακολουθήσει πολλά μαθήματα Πολιτικών Επιστημών. Τρία από αυτά τα δίδαξε ένας καθηγητής - διπλωμάτης ο Dr. Bates. Ήταν γύρω στα 38-40, κοκκινωπός με ξανθό περικίνι που μερικές φορές καθόταν στο κεφάλι του στραβά. Μάλιστα κυκλοφορούσε η φήμη ότι ανήκει στην DIA (Diplomatic Intelligence Agency) που είναι ο διπλωματικός κλάδος της CIA.

Μ' αυτόν τον άνθρωπο συνέβαινε το εξής: Ενώ γενικά οι βαθμοί μου στα μαθήματα των Πολιτικών Επιστημών φρόντιζα να μην πέφτουν κάτω από το 90 στα 100, μ' αυτόν ό,τι και να έγραφα έπαιρνα πάντα Β+ που θα πει 80 με 90 στα 100. Μάλιστα, αυτό που μου έκανε εντύπωση, ήταν ότι καθόμουν στα πρώτα θρανία και ήμουν από τους φοιτητές με τους οποίους έκανα τις πιο ενδιαφέρουσες συζητήσεις. Μετά το τρίτο Β+ πήγα και τον βρήκα. Βάλαμε κάτω το γραπτό. Στη συζήτηση που κάναμε μου τα μάσαγε. Δεν μπόρεσε να με πείσει ότι το γραπτό μου ήταν για 82 στα 100. Εκείνο που κατάφερε όμως, ήταν να με κάνει να υποψιαστώ ότι δεν διάβαζε ολόκληρο το γραπτό.

Πήρα το γραπτό μου και πήγα σ' έναν άλλο καθηγητή Πολιτικών Επιστημών, τον Dr. Butler ο οποίος στα 4 μαθήματα που είχα πάρει μαζί του μου είχε βάλει Α. Είδε το γραπτό μου και χαμογέλασε. «Σου βάζει Β διότι τ' Αγγλικά δεν είναι η μητρική σου γλώσσα». «Και τι σχέση έχει αυτό;» ρώτησα. «Μερικές φορές χρησιμοποιείς λάθος προθέσεις. Γράφεις για παράδειγμα 'από' αντί για 'επί' ή 'μέσα στο τραπέζι' αντί 'πάνω στο τραπέζι'». «Μα αυτά δεν έχουν να κάνουν με την ουσία του κειμένου», διαμαρτυρήθηκα. «Φαίνεται όμως ότι αυτός τα μετράει» απάντησε ο Butler.

Έφυγα απογοητευμένος, χωρίς όμως να έχω πεισθεί ότι αυτός είναι πράγματι ο λόγος που ο Bates μου κόβει βαθμούς. Εξακολουθούσα να είμαι κολλημένος στη αρχική μου υποψία, ότι δηλαδή δεν τα διαβάζει ολόκληρα τα γραπτά. Έτσι, χωρίς να ρωτήσω κανέναν, αποφάσισα να πάρω ένα μεγάλο ρίσκο: Στην επόμενη εξέταση

To Site

www.pinteris.gr

σχεδιάστηκε και υποστηρίζεται από



→ Κατασκευή ιστοσελίδων

→ Κατασκευή e-shop

→ Ανάπτυξη Web - Mobile εφαρμογών

www.imaginetech.gr 693 23 91 553

που είχε σαν θέμα τους Ναπολεόντειους πολέμους, στη μέση του κειμένου έγραφα: «Μετά από αυτή την κίνηση των αντιπάλων του, ο Ναπολέων βρέθηκε σε δύσκολη θέση. Ο μόνος που θα μπορούσε να τον βοηθήσει ήταν ο Ζορό, αλλά κι αυτός ήταν πολύ απασχολημένος γιατί ήταν η εποχή των φορολογικών δηλώσεων». Παρέδωσα το γραπτό λέγοντας «ο Θεός να βάλει το χέρι του».



Σε μία εβδομάδα μας επέστρεψε τα γραπτά. Β+ και κουβέντα για τον Ζορό. Αρχικά σκέφτηκα να τον κάνω ρόμπα μπροστά σε όλη την τάξη. Προτίμησα όμως να τον δω στο γραφείο του. Με υποδέχθηκε μ' ένα κουρασμένο ύφος σε στιλ «πάλι τα ίδια»; Τον άφησα να μου εξηγήσει βαριεστημένα τους λόγους που μου είχε κόψει βαθμούς. Δεν είχαν καμία σχέση με τις λάθος προθέσεις που χρησιμοποίησα. Μου έλεγε άλλα αντ' άλλων, μέχρι που του έδειξα το κομμάτι με τον Ζορό και τις φορολογικές δηλώσεις. Πάγωσε, κοκκίνησε κι έμεινε σιωπηλός. Τον χαϊρέτησα και έφυγα. Στο μάθημα αυτό πήρα Α. Τα άλλα δύο παρέμειναν με Β, αλλά ήδη είχα μεταπηδήσει στην Ψυχολογία και οι βαθμοί στα μαθήματα των Πολιτικών Επιστημών δεν μ' ενδιέφεραν πια. Φυσικά δεν χρειάστηκε να ξαναπάρω μάθημα μαζί του, αλλά όποτε συναντιόμασταν, άλλαζε δρόμο.

Συνεδρίες μέσω Skype
(εκτός Αττικής)
Πληροφορίες
pinteris@hotmail.com

www.pinteris.gr

Επισκευθείτε το

Έχει πολλά