



# Η Εφημεριδούλα

Νοέμβριος 2022

Τεύχος 318 36ος χρόνος

pinteris@hotmail.com

210 - 96 52 336

Εκδότης: Γιώργος Πιντέρης, Ph.D. Ψυχολόγος - Συγγραφέας

## Βιασμός, Εκβιασμός και Εξαγορά

Σύμφωνα με τις καταγγελίες μιας 20χρονης κοπέλας, δύο αστυνομικοί της ομάδας ΔΙΑΣ τη βίασαν μέσα στο αστυνομικό τμήμα της Ομονοίας. Οι αστυνομικοί παραδέχονται ότι έκαναν σεξ, αλλά διαρρηγγύουν τα μιάτια τους, πως ό,τι έγινε, έγινε με τη συγκατάθεσή της. Άλλωστε δεν υπάρχει κανένα ιατροδικαστικό στοιχείο που να δείχνει ότι ασκήθηκε πάνω της σωματική βία.

μια τέτοια περίπτωση υπάρχουν πάντα ιατροδικαστικές αποδείξεις. Στα δύο παραδείγματα που έδωσα, δεν θα μπορούσαν να υπάρξουν ιατροδικαστικές αποδείξεις. Γι' αυτό το λόγο εδώ δεν μιλάμε για βιασμό αλλά για εκβιασμό.

Είναι οι περιπτώσεις που το θύμα έχει άλλη επιλογή από το να υποκύψει. Θα μου πεις: «Σε ξενοδοχείο βρισκότουσαν. Δεν θα μπορούσε η Μπεκατώρου να βάλει τις φωνές ή να ζητήσει βοήθεια»; Φυσικά και μπορούσε. Αν όμως το

της κάνουμε ένα τεστ δείκτη νοημοσύνης.

Το τελευταίο 20ήμερο βρίσκεται στην επικαιρότητα η βιασμός μιας 12χρονης από διάφορους ενήλικες, μερικών εκ των οποίων τα ονόματά τους και οι φωτογραφίες τους έχουν δοθεί στη δημοσιότητα. Είναι όλοι τους ανάμεσα στα 30 κι 40. Εδώ δεν πρόκειται για βιασμό. Μια ιατροδικαστική έρευνα δεν μπορεί να δείξει τίποτα. Όμως, επειδή είναι μικρή μπορούμε να μιλήσουμε για σεξουαλική κακοποίηση ανηλίκου κατόπιν πληρωμής. Αν ήταν 17, θα τη θεωρούσαμε άλλη μία συνηθισμένη περίπτωση πορνείας. Ας μην ξεχνάμε ότι τους πελάτες τους ψάρευε η μικρή από το διαδίκτυο. Άλλο αν την είσπραξη την έκανε ο Μίχος που την εκμεταλλευόταν, απ' ό,τι φαίνεται, σε συνεργασία με τη μητέρα της. Πάντως, όπως και να 'χει το πράγμα στην προκειμένη περίπτωση δεν πρόκειται ούτε για βιασμό ούτε για εκβιασμό. Λόγω διαφοράς ηλικίας πρόκειται για κακοποίηση. Αν ήταν πέντε χρόνια μεγαλύτερη θα επρόκειτο για εξαγορά.

Είπαμε πια είναι η διαφορά ανάμεσα στον βιασμό και τον εκβιασμό. Ποια είναι όμως η διαφορά ανάμεσα στον εκβιασμό και την εξαγορά; Και δεν περιορίζω την ερώτηση στο σεξ. Ο εκβιασμός και η εξαγορά μπορεί να συμβούν παντού. Η διαφορά ανάμεσα στα δύο είναι η εκλογή. Στον εκβιασμό το άτομο δεν αντιλαμβάνεται να έχει άλλη εκλογή από το να ενδώσει. Στην εξαγορά το άτομο έχει και άλλες εναλλακτικές, αλλά προτιμά να παραβιάσει τις αρχές του (αν έχει) για κάποιο κέρδος.



Πάμε σε μια άλλη περίπτωση που την κατήγγειλε η δύο φορές Ολυμπιονίκης στην ιστιοπλοΐα Σοφία Μπεκατώρου: Στους προκριματικούς των Ολυμπιακών αγώνων του Σίδνεϋ που έγιναν στην Ισπανία, την ομάδα συνόδευε και ένας έφορος της ομοσπονδίας τον οποίον οι αθλήτριες θεωρούσαν υποστηρικτικό απέναντί τους, στην αμφισβήτηση και τον πόλεμο που αντιμετώπιζαν μέσα στην ομοσπονδία. Η ομάδα προκρίθηκε στην 5η θέση, αλλά φαίνεται πως το τελικό κριτήριο για το αν θα πάει η ομάδα στο Σίδνεϋ ή όχι θα ήταν η αξιολόγηση που θα έκανε ο έφορος. Έλα όμως που ο έφορος γούσταρε τη Σοφία, ενώ η Σοφία δεν τον γούσταρε. Όταν την πλησίασε σεξουαλικά, προέβαλε κάποια αντίσταση μέχρι που κατάλαβε ότι αν συνέχιζε την αντίσταση, θα έπρεπε να ξεχάσει το Σίδνεϋ. Όπως είπε και η ίδια «όταν τέλειωσε, κατάλαβα ότι με είχε βιάσει». Εδώ, μπορεί να υπήρξε μια σωματική επίμονη πίεση, αλλά βιασμός δεν ήταν.

Ο βιασμός είναι μια βίαιη σεξουαλική πράξη που βασίζεται ή στην μικρή υπεροχή του βιαστή, ή αν βιαστής έθεσε το θέμα εκτός αισθησεων με χτύπημα ή με χημικούς τρόπους. Σε

έκανε, θα έπρεπε να ξεχάσει το Σίδνεϋ, επειδή συμμετείχε σε σκάνδαλο και η ομοσπονδία αφορμή έψαχνε για να την αποκλείσει.

Και με την περίπτωση της Ομόνοιας; Εκεί η κοπέλα βρισκόταν στα υπόγεια κρατητήρια. Πού να φωνάξει; Από την άλλη οι αστυνομικοί λένε ότι εκείνη ήταν θαυμάστρια των Ζητάδων και ότι τους πλησίασε με δική της πρωτοβουλία.

Ισχυρίζονται επίσης ότι όταν της είπαν ότι σχολάνε και αν θέλει να της δείξουν το τμήμα δέχθηκε πρόθυμα. Από κει και πέρα οι ιστορίες της κοπέλας και των αστυνομικών, διαφέρουν. Βέβαια, εγώ δεν είμαι δικαστής. Ψυχολόγος είμαι. Και σαν ψυχολόγος σκέφτομαι: Για ποιο σκοπό μια κοπέλα να κάνει πρόθυμα σεξ (όπως λένε οι αστυνομικοί) και μετά να καταγγείλει τους επιβήτορες; Να ήταν καμιά 16άρα που φοβάται μη την τιμωρήσουν οι γονείς της, θα το καταλάβαινα. Είναι όμως ενήλικας. Γιατί να το κάνει; Θέλει να ξορκίσει τις ενοχές της που πήγε με δύο; Χλωμό μου φαίνεται. Παίρνω και μια ακραία εκδοχή: Η κοπέλα όταν βρέθηκε σ' εκείνο το χώρο, βλέποντας ότι αυτοί οπλοφορούν σκέφτηκε πως αν αντισταθεί κινδυνεύει η ζωή της. Τι να πω; Αν σκέφτηκε έτσι πρέπει να

ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΟ  
ΚΕΝΤΡΟ  
ΜΙΚΡΩΝ  
ΖΩΩΝ

ΝΙΚΟΣ Α. ΠΑΡΑΓΥΙΟΣ  
ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΣ Α.Π.Θ.

ΚΑΘΗΜ.: 10:00 π.μ. - 01:00 μ.μ.  
& 05:30 μ.μ. - 08:30 μ.μ.  
ΣΑΒΒΑΤΟ: 10:00 π.μ. - 01:00 μ.μ.

ΦΟΙΒΗΣ 46 - ΓΑΥΦΑΛΑ  
ΤΗΛ. ΙΑΤΡ.: 210 89 46 233  
ΚΤΝ.: 6932 232 593

paragiosn@yahoo.gr  
www.vetcure.gr

COOLMATTER TECHS  
Υποστήριξη Υπολογιστών  
6931 251 421

## Προς τους εκδοτικούς οίκους.

Το πρώτο βιβλίο μου που κυκλοφόρησε ήταν το «Αντιμετωπίζοντας το χωρισμό» το οποίο εκδόθηκε από τις εκδόσεις Θυμάρι το 1982. Ο εκδοτικός οίκος ανήκε στον αείμνηστο Θάνο Γραμμένο που ήταν ταυτόχρονα και ηθοποιός (π.χ. η ταινία «Βαλκανιζατέρ»). Την ίδια εποχή, είχαμε με τη Μαρία Παζινού μια εβδομαδιαία ραδιοφωνική εκπομπή στο τότε Πρώτο Πρόγραμμα με τίτλο «Ταξιδευόντας ανάμεσα στους ανθρώπους» με καλή ακροατικότητα (τότε ακόμα δεν υπήρχε ελεύθερη ραδιοφωνία και τηλεόραση). Ο Θάνος ζύγισε το γεγονός ότι ο γράφων ήταν γνωστός και αποφάσισε να εκδώσει το βιβλίο σε 3000 αντίτυπα. Αυτός ήταν ο ένας λόγος. Ο δεύτερος (και ίσως πρώτος) ήταν ότι από το πρώτο δείγμα γραφής που τού έδωσα μέχρι το τέλος της ζωής του, κατά δική του ομολογία, το γράψιμό μου τον εξέφραζε.

Όμως, στα βιβλιοπωλεία, και ειδικά της επαρχίας, το βιβλίο συνάντησε αντίσταση! Ο λόγος ήταν το θέμα του. Όπως είχε πει χαρακτηριστικά στο Θάνο ένας βιβλιοπώλης της επαρχίας, «εγώ στο μαγαζί μου χωρισμό δεν βάζω». Έτσι, το βιβλίο κινήθηκε λίγο στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη, αλλά ένα σημαντικό μέρος από τις 3000 αντίτυπα έχει μείνει στα ράφια του Θυμαρίου.

Το 1983 όμως, κυκλοφόρησε το «Εσύ τα δικαιώματά σου και οι άλλοι» για τους ανθρώπους που δεν μπορούν ή δεν ξέρουν να υποστηρίξουν τα δικαιώματά τους, το οποίο είχε μεγάλη επιτυχία και μαζί του παρέσυρε και το βιβλίο του χωρισμού. Μέχρι σήμερα τα Δικαιώματα έχουν κάνει 17 ανατυπώσεις με σύνολο γύρω στις 50.000 και ο Χωρισμός άλλες τόσες με σύνολο άλλες 50.000 αντίτυπα. Φυσικά πωλούνται ακόμα και θα πωλούνται γιατί *θα θέματα τους είναι διαχρονικά. Πάντα θα υπάρχουν χωρισμοί και υποχωρητικοί άνθρωποι.*

Με το Θυμάρι συνεργαστήκαμε μέχρι το 2007 και εκδόθηκαν 19 βιβλία μου. Ανάμεσά τους τα bestsellers «Συντροφικότητα κι αυτονομία», «Προσωπικότητα και υγεία», «Οι μανούβρες», «Μια μικρή αλλαγή, φέρνει μια μεγάλη», «Λύσε μόνος σου τα προβλήματά σου», «Έρωτας, αγάπη κι εξάρτηση» και «Δεν ξέρω τι θέλω». Όλα διαχρονικά και όλα με πάνω από 10 ανατυπώσεις.

Μέσα από τα βιβλία μου, το Θυμάρι αναβαθμίστηκε σε Ανώνυμη Εταιρεία. Γιατί τα πήγαμε τόσο καλά.; Για δύο λόγους. Πρώτον διότι μέσα από το ραδιόφωνο, την τηλεόραση και τις συνεντεύξεις που έδινα σε εφημερίδες και περιοδικά ήμουν συνέχεια στο προσκήνιο. Δεύτερον διότι *τα βιβλία ήταν διαθέσιμα στα περισσότερα βιβλιοπωλεία.* Το «Αντιμετωπίζοντας το χωρισμό» το είδα το 1984 στη βιτρίνα ενός βιβλιοπωλείου όταν έκανα μια διάλεξη στο χωριό Φέρρες, 15 χλμ από την Τουρκία.

Κάποια στιγμή, μετά από 25 χρόνια σχέσης, αρχίσαμε να έχουμε δυσκολίες στην επικοινωνία με τον Θάνο με υπαιτιότητα και των δύο και σταματήσαμε τη συνεργασία χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα. Η φιλία ψυχράθηκε αλλά παρέμεινε φιλία.

Το 2010 εξέδωσα μόνος μου το «Αντιμετωπίζοντας την Ανεργία» σαν εκδόσεις VRASSE RYZI

για να καταλάβω πολύ γρήγορα τι θα πει «ή παπιάς ή ζευγάς». Ξάπλωνα το βράδυ και αντί να σκεφτώ πώς θα μπορούσα αυτό που έγραφα σήμερα να το γράψω με πιο πολύ χιούμορ, σκεφτόμουν αν στείλαμε το τιμολόγιο στο Τάδε βιβλιοπωλείο ή αν μας πλήρωσε το Δείνα. (Το βιβλίο αυτό σήμερα το βρίσκετε και το διαβάσετε χωρίς καμία χρέωση στην ιστοσελίδα μου [pinteris.gr](http://pinteris.gr)).

Έμεινα για ένα διάστημα μετέωρος και το 2013 κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Ψυχογιός το «Χαρά η καλύτερη θεραπεία». Μέχρι τώρα έχουν εκδοθεί 9 βιβλία μου από αυτόν τον εκδοτικό οίκο. Όμως, είναι αναπόφευκτο να κάνω συγκρίσεις με το τότε Θυμάρι. Δεν μ' ενδιαφέρει ν' αναφέρω το αποτέλεσμα αυτών των συγκρίσεων, όσο τις σκέψεις που έχω κάνει με αφορμή αυτές τις συγκρίσεις.

Τα βιβλία αυτογνωσίας και αυτοβελτίωσης δεν είναι σαν τα μυθιστορήματα. Τα μυθιστορήματα δεν είναι διαχρονικά. Διαχρονικοί είναι οι συγγραφείς των μυθιστορημάτων όπως ο Τολστόι, ο Καζαντζάκης, η Αγκάθα Κρίστι και καμιά 300αριά ακόμα. Όμως, οι περισσότεροι συγγραφείς των σύγχρονων μυθιστορημάτων ούτε διαχρονικοί είναι ούτε και τα μυθιστορήματά τους. Για παράδειγμα, πόσα αντίτυπα να πούλησε το 2022 ...ο «Ιούδας που φιλούσε υπέροχα» (Πατάκης, 1998) όταν η τελευταία ανατύπωση έγινε το 2014;

Την ίδια εποχή(1997), κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Θυμάρι το βιβλίο μου «Μα γιατί νιώθω έτσι;». Εδώ αξίζει να κάνουμε ένα πείραμα. Συμφωνούμε με 10 βιβλιοπωλεία σε μεγαλοπόλεις για μία εβδομάδα να προβάλουν δίπλα – δίπλα στις βιτρίνες τους δύο βιβλία που κυκλοφόρησαν το 2001 και πούλησαν τα ίδια περίπου αντίτυπα. Το ένα να είναι το bestseller μυθιστόρημα της χρονιάς και το άλλο, το βιβλίο μου «Δεν ξέρω τι θέλω». Να συγκρίνουμε τις πωλήσεις που θα κάνουν τα δύο αυτά βιβλία μέσα σε μία εβδομάδα.

Το 2015 κυκλοφόρησε απ' τις εκδόσεις ψυχογιός το βιβλίο μου «19+1 τρόποι να πείθεις». Δεν θυμάμαι αυτή τη στιγμή πώς πήγε από πωλήσεις τότε και πώς πηγαίνει τώρα. Όμως την ίδια χρονιά πιστεύω πως θα κυκλοφόρησε από τον ίδιο εκδοτικό οίκο κάποιο μυθιστόρημα που να έκανε πολλαπλάσιες πωλήσεις από το δικό μου. Προτείνω στις εκδόσεις Ψυχογιός να κάνουν το πείραμα των 10 βιβλιοπωλείων που ανέφερα πιο πάνω. Να βάλουν τα δύο βιβλία δίπλα – δίπλα σε περίοπτη θέση, σαν να ήταν άρτι κυκλοφορήσαντα για μία εβδομάδα και να συγκρίνουν τις πωλήσεις που θα κάνουν. Νομίζω πως το πείραμα είναι εφικτό και ανέξοδο.

Αυτό που λέω σε όλους τους εκδοτικούς οίκους με αυτό το άρθρο είναι: Αν εκδίδετε μυθιστορήματα αλλά και βιβλία αυτογνωσίας – αυτοβελτίωσης, *από πλευράς τακτικής πωλήσεων τα δύο αυτά είδη θέλουν διαφορετική αντιμετώπιση.* Παραθέτω όλα τα βιβλία μου που εκδόθηκαν μέχρι τώρα από τις εκδόσεις Ψυχογιός: Χαρά η καλύτερη θεραπεία (2013), Άλλα θέλω κι άλλα κάνω (2014), Μήνυμα εστάλη, όμως ελήφθη; (2014), 19+1 τρόποι να πείθεις (2015), Πού είναι οι άντρες; (2016), Όταν η λογική παραλογίζεται (2016), Εαυτέ μου σταμάτα να κατέβω (2017), Η ψυχολογική πλευρά του χρήματος (2018) και Από την ανασφάλεια στην

αυτοπεποίθηση (2020).

Ο κύριος που το 2017 ψάχνει στο βιβλιοπωλείο ένα δώρο για την κόρη του και βλέπει το βιβλίο «Εαυτέ μου σταμάτα να κατέβω» δεν δίνει καμία απολύτως σημασία. Αυτό δεν σημαίνει ότι θα του ήταν αδιάφορο αν το ξανάβλεπε το 2018, 19, 20, 21, 22. *Τα βιβλία αυτογνωσίας και αυτοβελτίωσης είναι διαχρονικά.* Μπορεί ένα βιβλίο σαν το «Αντιμετωπίζοντας το χωρισμό» τη μια χρονιά να μη σου λείει τίποτα, και την επόμενη χρονιά που σ' έχει εγκαταλείψει η σύντροφός να είναι η σανίδα της σωτηρίας σου.

Αυτά τα βιβλία θέλουν: **Διαρκή προβολή και έγκαιρες ανατυπώσεις** ώστε να υπάρχουν πάντα στα ράφια των βιβλιοπωλείων. Στεναχωριέμαι κάθε φορά που προτείνω σε κάποιον ένα βιβλίο μου και μου λέει ότι δεν το είχαν σε βιβλιοπωλεία όπως τα Public!

Τα ποσοστά από τα βιβλία μου δεν μου είναι αναγκαία για να βιοπορίσω, αλλά είναι σημαντικά. Πιο σημαντικό όμως για μένα, είναι η *πορεία κάθε βιβλίου μου.* Από την εμπειρία μου με τις τότε εκδόσεις Θυμάρι, όσο αυξανόντουσαν οι τίτλοι, τόσο αυξάνονταν και τα ποσοστά μου. Με τους τωρινούς μου συνεργάτες η εμπειρία μου είναι διαφορετική: Το μεγαλύτερο μέρος των ετήσιων εσόδων μου από τα συγγραφικά μου δικαιώματα προέρχεται από το βιβλίο που εκδόθηκε πρόσφατα. Αν μια χρονιά δεν εκδοθεί ένα βιβλίο μου, τα ποσοστά μειώνονται δραματικά. «Μεροκάματο» δηλαδή. Γιατί ρε παιδιά; Τα υπόλοιπα βιβλία τι κάνουν; - Μαζεύουν σκόνη στα ράφια γιατί κανείς δεν τα προβάλει.

Ένας εκδοτικός οίκος εκδίδει ένα μυθιστόρημα μιας νέας συγγραφέα. Το προβάλει όσο μπορεί κι από κει και πέρα ...«καλό ταξίδι μάτια μου». Κι αυτό είναι κατανοητό. Δεν ισχύει όμως το ίδιο για τα βιβλία αυτογνωσίας αυτοβελτίωσης. Εκεί χρειάζεται **διαρκής προβολή και έγκαιρες ανατυπώσεις.**

Για άλλες Εφημεριδούλες και άλλα πολλά:

<https://www.pinteris.gr>

ProgressNet<sup>®</sup>



- Κατασκευή ιστοσελίδων & e-shop
- Ανάπτυξη Web - Mobile εφαρμογών
- Ανάπτυξη πληροφοριακών συστημάτων

[www.progressnet.gr](http://www.progressnet.gr) 211 18 28 724

Συνεδρίες μέσω Skype  
Πληροφορίες  
[pinteris@hotmail.com](mailto:pinteris@hotmail.com)

210-96 52 336