



Η Εφημεριδούλα

Φεβρουάριος 2023

Τεύχος 322 37ος χρόνος

pinteris@hotmail.com

210 - 96 52 336

Εκδότης: Γιώργος Πιντέρης, Ph.D. Ψυχολόγος - Συγγραφέας

Όταν τα θύματα γίνονται θήτες

Τους τελευταίους μήνες όλο και περισσότερα ΜΜΕ προβάλλουν περιστατικά νεανικής παραβατικότητας. Ας ξεκινήσουμε με μερικά παραδείγματα:

Πλατεία Ηρώων, Ανω Λιόσια. Ομάδα 10-15 νεαρών επιτίθεται σε δύο ανηλικούς 14 και 16 ετών, χτυπώντας τους με γροθιές και κλωτσιές στο κεφάλι και το σώμα. Η Αστυνομία προχωρεί στη σύλληψη ενός 15χρονου, που κατηγορήθηκε για απλή σωματική βλάβη κατά συναυτουργία.

Ηλιούπολη. Αστυνομικοί της ομάδας ΔΙ.ΑΣ. συλλαμβάνουν 16χρονο για κατοχή μαχαιριού μήκους 16 εκατοστών. Όπως προέκυψε από την προανακριτική έρευνα, λίγες ημέρες νωρίτερα ο ίδιος με συνεργό του είχαν προσεγγίσει πέντε ανηλικούς στην ίδια περιοχή και με την απειλή μαχαιριού τους είχαν αφαιρέσει τα κινητά τους τηλέφωνα.

Μεταμόρφωση. Δεκατριάχρονος συλλαμβάνεται για επίθεση με σιδερογροθιά και άγριο ξυλοδαρμό εις βάρος 17χρονου. Ήταν μέλος ομάδας περίπου δέκα ανηλικών που φέρεται να συμμετείχαν στην επίθεση.

Αθήνα. δεκατετράχρονος μαθητής σχολείου της Αργυρούπολης επιχειρεί να μπει στη Βουλή, στο πλαίσιο εκπαιδευτικής επίσκεψης, «εξοπλισμένος» με ένα μαχαίρι-πεταλούδα.

Παιδιά με μαχαίρια και σιδερογροθιές, πιστιρικάδες που ληστεύουν και βιαιοπραγούν. Συμμορίες νεαρών που τρομοκρατούν μαθητές, ακόμα και καθηγητές. Το αστυνομικό δελτίο σχεδόν καθημερινά περιλαμβάνει συλλήψεις παιδιών και εφήβων για περιστατικά βίας, όπως τα παραπάνω. Τι συμβαίνει; Υπάρχει έξαρση της νεανικής παραβατικότητας ή απλώς αυξήθηκαν τα περιστατικά που γίνονται γνωστά;

Πάνω στο θέμα αυτό ο Δήμαρχος Ιλίου Νίκος Ζενέτος έγραψε ένα άρθρο με τίτλο «Η παραβατική συμπεριφορά των νέων είναι το καμπανάκι κινδύνου για το σύνολο της κοινωνίας». Το άρθρο του ξεκινάει ως εξής:

«Τον τελευταίο καιρό γινόμαστε μάρτυρες μιας έξαρσης στην παραβατικότητα των ανηλικών, ένα μείζον πρόβλημα σε εθνικό αλλά και παγκόσμιο επίπεδο. Εντύπωση προκαλεί, δε, ότι αυτή αποτυπώνεται στην πιο σκληρή εκδοχή της, αν λάβουμε υπ' όψιν ότι πρόκειται για εφήβους. Μια τέτοια -σκληρή- εκδοχή της νεανικής παραβατικότητας ζήσαμε πρόσφατα στο Ίλιον με την υπόθεση του 15χρονου μαθητή. Είναι εξαιρετικά δύσκολο να καθορισθούν τα ακριβή αίτια της παραβατικής συμπεριφοράς ενός ανήλικου, καθώς η συγκεκριμένη δράση εδράζεται στο πλαίσιο μιας πολύπλοκης διαδικασίας κοινωνικοποίησης. Ανάμεσα στα αίτια που θα ξεχωρίζαμε είναι οι ιλιγγιώδεις ρυθμοί

των κοινωνικών αλλαγών σε όλα τα επίπεδα, η οικονομική κρίση (από τα χρόνια των μνημονίων παρατηρείται μια σταθερά αυξητική τάση) και πρόσφατα η υγειονομική κρίση με τον συνακόλουθο εγκλεισμό των παιδιών στο σπίτι. Ο φόβος, ο περιορισμός, η απώλεια της ελευθερίας, η απουσία του σχολικού πλαισίου και των διαπροσωπικών σχέσεων ενέτειναν αισθήματα καταπίεσης, θυμού και έντασης και κλιμάκωσαν το πρόβλημα. Σημαντικό είναι επίσης να ανατρέξουμε στο περιβάλλον μέσα στο οποίο εξελίσσεται η προσωπικότητά του -οικογενειακό, φιλικό, κοινωνικό».



Η άλλη πλευρά του νομίσματος.

Από το απόσπασμα που ανέφερα παραπάνω κρατάω την τελευταία φράση. Η υπόθεση του βιασμού και της μαστροπείας του 12χρονου κοριτσιού από τον Κολωνό, ευαισθητοποίησε την κοινωνία και τις αρχές κι έφερε στην επιφάνεια ένα σωρό περιστατικά βίας σε βάρος ανηλικών. Σωματικές βλάβες, κλοπές, ληστείες, αλλά και προσβολή γενετήσιας αξιοπρέπειας είναι τα κυριότερα αδικήματα στις 88 ποινικές δικογραφίες που σχηματίστηκαν από την Υποδιεύθυνση Προστασίας Ανηλικών της Ασφάλειας Αττικής το χρονικό διάστημα Ιανουάριος-Αύγουστος του 2022. Από τα στοιχεία αυτά, προκύπτει ότι τα πιο πολλά θύματα είναι *αγόρια ηλικίας 9-18 ετών και μάλιστα ημεδαποί*.

Έχουμε λοιπόν το εξής φαινόμενο: Η συχνότερη νεανική παραβατικότητα υλοποιείται από συμμορίες αγοριών. Μέχρι τώρα τουλάχιστον έχουν αναφερθεί ελάχιστα ανάλογα περιστατικά στα οποία να πρωταγωνιστούν κορίτσια. Από την άλλη, τα περισσότερα περιστατικά βίας (οικογενειακής ή μη) σε βάρος ανηλικών είναι σε *αγόρια της ίδιας ηλικίας*. Δηλαδή, οι νεαροί που ασκούν βία στους άλλους είναι πα-

ρόμοιας ηλικίας μ' εκείνους που τους ασκείται βία.

Για ν' ασκήσει βία κάποιος πάνω μας θα πρέπει να έχει κάποια υπεροχή δύναμης, όχι απαραίτητα σωματικής, αλλά σ' αυτές τις ηλικίες περί αυτού πρόκειται. Όταν λοιπόν ένας νεαρός μέσα από μια συμμορία στην οποία ανήκει βρίσκεται σε θέση υπεροχής δύναμης τι θα κάνει; Αυτά που ξέρει. Και τι ξέρει; Ότι όποιος έχει την υπεροχή δύναμης επιβάλε τη θέλησή του.

ProgressNet

- ▶ Κατασκευή ιστοσελίδων & e-shop
- ▶ Ανάπτυξη Web - Mobile εφαρμογών
- ▶ Ανάπτυξη πληροφοριακών συστημάτων

www.progressnet.gr 211 18 28 724

Πότε το «δεν μπορώ» ισχύει

Το «δεν μπορώ» είναι μια έκφραση που την ακούμε και τη λέμε συχνά. Ένας απλός τρόπος για να γνωρίζουμε αν το «δεν μπορώ» ισχύει είναι να κάνουμε σ' αυτόν που το λέει την ερώτηση: «Θα μπορούσες να το κάνεις για να σώσεις τη ζωή σου»; (ή «τη ζωή του παιδιού σου»; Φυσικά την ίδια ερώτηση μπορούμε να κάνουμε και στον εαυτό μας όταν λέμε «δεν μπορώ»). Για παράδειγμα, ζητάς από κάποιον σε μια παρά να μιλήσει Γαλλικά και σου λέει δεν μπορώ. Αν θα μπορούσε να μιλήσει Γαλλικά για να σώσει τη ζωή του, τότε η πραγματική απάντηση είναι «δεν θέλω». Αν επιμένει στο «δεν μπορώ» τότε η πραγματική απάντηση είναι «δεν μπορώ διότι δεν ξέρω Γαλλικά».

Πολλές φορές το «δεν μπορώ» είναι «δεν θέλω» ή «δεν ξέρω». Λέγοντας συνέχεια «δεν μπορώ» χωρίς να ισχύει δημιουργούμε στον εαυτό μας μια κοροϊδιστική ψευδαίσθηση ανημπορίας.

Για άλλες Εφημεριδούλες και άλλα πολλά:

<https://www.pinteris.gr>

COOLMATTER TECHS
Υποστήριξη Υπολογιστών
6931 251 421

Αυτό που είσαι

Με αφορμή την πρόσφατη πρόταση μομφής που έκανε ο ΣΥΡΙΖΑ στην κυβέρνηση είχα για άλλη μια φορά την ευκαιρία να δω και ν' ακούσω τον Τσίπρα από το βήμα της βουλής. Άκουγα αυτά που έλεγε και σκεφτόμουν: «Τα πιστεύει αυτά που λέει ή κάνει απλά ψηφοθηρία»; Αν τα πιστεύει, τότε έχει μνήμη ...χρυσόψαρου. Δεν θυμάται το φιάσκο με τις τηλεοπτικές άδειες και το περιφθόρο Ινστιτούτο της Φλωρεντίας που επικαλείτο ο Παππάς; Δεν θυμάται το «έχει σύνορα η θάλασσα»; Δεν θυμάται τους τσαμπουκάδες που έκανε ο Βαρουφάκης στην Ε.Ε. που μας κόστισε ένα ακόμα μνημόνιο; Αναφέρω ελάχιστα παραδείγματα σε σχέση με την πραγματικότητα.



Εκτός από κακή μνήμη έχει την ...ικανότητα ν' αλλάζει θέση από τη μια στιγμή στην άλλη. Δεν έχουμε παρά να φέρουμε στο νου μας εκείνο το περιβόητο δημοψήφισμα με την κωλοτούμπα. Ένα τρί-

το χαρακτηριστικό του είναι η αλλοίωση της πραγματικότητας, δηλαδή το ψέμα. Διατυμπάνιζε ότι πέθανε ένα προσφυγάκι σ' Ελληνικό έδαφος στον Έβρο, ενώ δεν υπήρξε κανένας θάνατος παιδιού. Εδώ κι ένα χρόνο προσπαθεί να μας πείσει ότι ζούμε σε άθλιες συνθήκες και ότι η χώρα οδεύει στην καταστροφή. Την ίδια στιγμή ο ρυθμός ανάπτυξης της χώρας μας τα τελευταία χρόνια έχει φτάσει να είναι δύο φορές πιο πάνω από τον Ευρωπαϊκό μέσο όρο, ενώ στην εποχή του ήμασαν στον πάτο με ρυθμό ανάπτυξης 0,5% το χρόνο. Τον άκουγα να μιλάει και περνούσαν όλα αυτά από το νου μου.

Αυτή τη φορά δεν είχα την ...τύχη ν' ακούσω τον Βελόπουλο. Άλλος πάλι κι αυτός. Είναι ένα



βήμα πριν την φαλάκρα και πουλούσε φάρμακο για την τριχοφυΐα. Καλά, αυτοί που το αγοράζουν δεν τον βλέπουν; Τον βλέπουν, αλλά ο άνθρωπος είχε στα χέρια του ...ιδιόχειρες επιστολές του Ιησού Χριστού. Για να κατέχει τέτοιες επιστολές κάτι θαυματουργό θα έχει το φάρμακό του για τη φαλάκρα.

Ούτε το Βαρουφάκη άκουσα αυτή τη φορά.

Αυτός πάλι, πήγαινε στο συμβούλιο των υπουργών οικονομικών της Ε.Ε. με τα χέρια στις τσέπες και τους έκανε ...μαθήματα οικονομίας. Το αποτέλεσμα ήταν να κλείσουν οι τράπεζες, να φορτωθούμε ένα ακόμα (αχρείαστο) μνημόνιο και να υποθηκευτεί ο εθνικός πλούτος για 100 χρόνια! Προσπαθώ να καταλάβω πώς σκέφτεται. Το μόνο που μπορώ να υποθέσω είναι πως η θέση του και η πρόθεσή του είναι να διαφοροποιείται και να διαφέρει από τους άλλους με οποιοδήποτε κόστος. Δηλαδή η διαφοροποίηση είναι αυτοσκοπός.

Ακούω αυτούς τους τρεις να μιλάνε, και μου έρχονται στο νου τα λόγια του Αμερικανού δημοσιογράφου, ποιητή και φιλόσοφου Ralph Waldo Emerson (1803-1882):

Αυτό που είσαι
μου φωνάζει τόσο δυνατά
που δεν μπορώ ν' ακούσω αυτά που λες.

Η στήλη των αναγνωστών

Στο προηγούμενο τεύχος έγραψα ένα σύντομο άρθρο με τίτλο «Μια απορία για τα μάρμαρα» στο οποίο αναρωτιέμαι αν το διεθνές δικαστήριο της Χάγης μπορούσε να δώσει μια λύση σ' αυτή τη διαμάχη. Το έγραψα με την ελπίδα ότι όλο κι κάποιος νομομαθής θα «τσιμπήσει» και όντως κάποιος τσίμπησε. Είναι ο φίλος, δικηγόρος και εκδότης της εφημερίδας Προοδευτική Εύβοια, Κωστής Δεμερτζής. Μας γράφει λοιπόν ο Κωστής:

Γεια σου φίλε Γιώργο, με τα ωραία σου! Και με το ΠΑΣΟΚ - συμφωνούμε! - και με τον "άνθρωπο-κομπιούτερ" (θα το 'χω υπόψη μου με πελάτες-κομπιούτερ), και με τις διαγνώσεις, κι όσο για την Χάγη ... τι να πω; Για να κρίνει το δικαστήριο (όργανο του ΟΗΕ), πρέπει και τα δύο Κράτη να συμφωνήσουν "εσύ θα μας λύσεις την διαφορά". Πιστεύεις ότι η Αγγλία (το Η.Β.) θα δεχτεί να πάει; Κι εξάλλου, τι σημαίνει "τα έκλειψαν"; Στις διεθνείς σχέσεις οι έννοιες και οι νόμοι είναι άλλοι. Μην το θεωρείς τόσο αυτονόητο ότι θα κερδίσουμε, αν πάμε.

Συνεδρίες μέσω Skype
Πληροφορίες
pinteris@hotmail.com
210 - 96 52 336

(εξάλλου, όταν τα πήρε ο Έλγιν - το τελευταίο το πήρε το 1802 - εκεί δεν ήταν Ελλάδα. Ήταν Οθωμανική Αυτοκρατορία).

Αλλά - πράγματι - θεωρείς ότι κάποιος - ο οποιοσδήποτε, ακόμα και η γιγάντισσα της πολιτικής Μελίνα - ενδιαφέρεται πράγματι για τα μάρμαρα, ή πίστεψε κανείς - αυτός, ή άλλος οποιοσδήποτε - περιλαμβανομένου του σημερινού ... Κούλη - ότι υπάρχει μία πιθανότητα στο δισεκατομμύριο να μας τα επιστρέψουν οι Άγγλοι;

Εδώ, μου φαίνεται, πρέπει να διαβάσεις λίγο ... ΚΥΡ για να ενημερωθείς!

Δεν θα κάνω τον ψυχολόγο στον ... ψυχολόγο, αλλά για ανθρώπους που έχουν γράψει στα παλαιότερα των υποδημάτων τους τον ίδιο τον Ελληνικό πολιτισμό, που είναι ασχετοάσχετοι με τους αρχαίους και τον Όμηρο, το να ανοίγουν "εθνικό θέμα" για την "επιστροφή των μαρμάρων", θα' πρεπε να σου "βαράει καμπανάκι" ως προς την γελοιότητα των κινήτρων τους.

Αλλά, θα μου πεις, τον όρο "γελοιότητα των κινήτρων", δεν τον έχει μελετήσει ακόμα η Ψυχολογία.

Ούτε ο Piaget την είχε πάρει χαμπάρι, ούτε ο ... Erikson, κι όσο για τον Vygotsky, ούτε που την είχε υποψιαστεί. Κάτι πήγε να βρει ο Milgram, αλλά ... του την πέσανε για παράβαση των κανόνων της δεοντολογίας, και είτε "άσε, καλύτερα...).

(το θέμα το μελετά η Π.Ε. - προσεχώς, οι επίσημες ανακοινώσεις).

Οπότε (εκεί θέλω να καταλήξω) ... δικαιολογείται!

Φιλιά σε όλους -

- και αν αγαπάς, μπορείς να δημοσιεύσεις το παρόν, ως "διάλογο με τους αναγνώστες", στην "Εφημερίδουλα σου.

(να δω εγώ τους αναγνώστες μου πού θα τους βρω - αλλά, σαν τον Loge του 'Χρυσού του Ρήνου", έχω μάθει να ζω χωρίς αυτούς, πες στους άμα τους δεις!)

Με θερμούς αγωνιστικούς χαιρετισμούς!

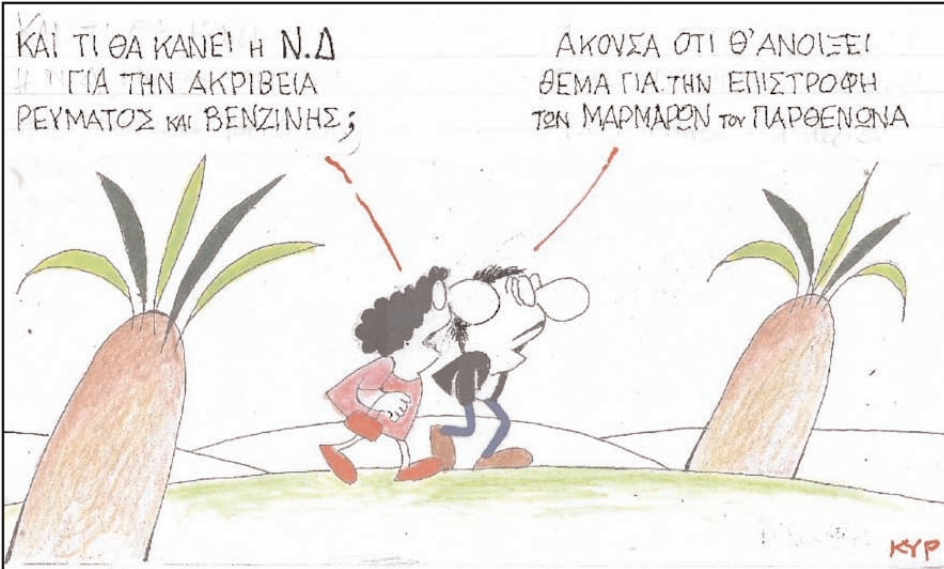
Κωστής Δεμερτζής

10ος Χρόνος !
Κάθε Τετάρτη 11:00 π.μ.

ακούτε από το διαδίκτυο
την εκπομπή
Χαβαλές & Επιστήμη
με τη Μαρίτα Μυρωνάκη
και τον Γιώργο Πιντέρη.

Σάββατο επανάληψη. Η διεύθυνση στο διαδίκτυο είναι:

<https://onlineradiobox.com/gr/kentrokardias95/?cs=gr.kentrokardias95&played=1>



ΔΥΣΚΟΛΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Μέχρι τώρα μιλήσαμε για τον Καχύποπτο και τον Κομπιούτερ. Συνεχίζουμε την ξενάγηση στους δύσκολους ανθρώπους με τον Θορυβώδη.

Ο Θορυβώδης

Είναι ένα ζεστό απόγευμα προς τα τέλη του Ιουνίου. Η αίθουσα τελετών του σχολείου είναι γεμάτη και τα δύο κλιματιστικά της είναι εν λειτουργία. Είναι η τελευταία ολομέλεια του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων της χρονιάς. Στο βήμα είναι η πρόεδρος η οποία κάνει τον απολογισμό του έτους. Κάποια στιγμή τα δύο κλιματιστικά σταμάτησαν. Στην αρχή αυτό δεν έγινε αισθητό. Στη συνέχεια κάποιοι άρχισαν να κάνουν αέρα με ό,τι κρατούσαν στα χέρια τους ελπίζοντας ή να ξαναρχίσουν τα κλιματιστικά ή να τελειώσει σύντομα η ομιλία της προέδρου. Κάποια στιγμή, από τη μεσαία σειρά ακούστηκε μια γυναικεία φωνή: «Τι ζέστη είναι αυτή; Θα σκάσουμε». Ήταν η γνωστή σε όλους Στέλλα, μια σαραντάρα μαμά ενός μαθητή της τρίτης δημοτικού. Γνωστή σε όλους, διότι δεν έχει υπάρξει συγκέντρωση στην οποία να μην έχει κάνει κάτι, για να τραβήξει την προσοχή πάνω της. Η πρόεδρος έχει διακόψει την ομιλία της και όλη η αίθουσα έχει στραφεί στη Στέλλα η οποία έχει σηκωθεί και βαδίζει προς την έξοδο. Με το αποκαλυπτικό κόκκινο φόρεμά της είχε ήδη τραβήξει την προσοχή από πριν, κυρίως των ανδρών αλλά και των γυναικών που, δικαίως, έκριναν το ντύσιμο ακατάλληλο για την περίπτωση.

Βγαίνοντας την ακολούθησαν ο διευθυντής που ...ανησύχησε και η κυρία που καθόταν δίπλα της μαζί με το σύζυγό της. (Σημειωτέον η Στέλλα είναι εδώ και δύο χρόνια χωρισμένη). Κάθισε στο πρώτο παγκάκι που υπήρχε στο υπόστεγο. Οι άλλοι έμειναν όρθιοι γύρω της. Πράγματι έκανε ζέστη. Η Στέλλα με ύφος εξαντλημένης προσπαθούσε να κάνει αέρα με τα χέρια της. «Λίγο νερό» ψέλλισε. Ο κύριος της κυρίας έφυγε τρέχοντας, ενώ η κυρία της έκανε αέρα μ' ένα περιοδικό που βρήκε παραπέρα. Η Στέλλα ξεκούμπωσε και το πάνω κουμπί από το φόρεμά της και ο κύριος διευθυντής γούρλωσε τα μάτια όταν διαπίστωσε πως από μέσα δεν φορούσε τίποτα!

Ό,τι γράφω εδώ, ισχύει και για τα δύο φύλα. Χρησιμοποιώ γυναίκα σαν παράδειγμα γιατί την προσωπικότητα αυτή τη συναντάμε συχνότερα σε γυναίκες. Στον θορυβώδη άνθρωπο ανάμεσα σ' αυτά που βιώνει και τον τρόπο που τα εκφράζει, παρεμβάλλεται ένας ...ενισχυτής. Οι εκφράσεις της έχουν κάτι θεατρικό, σαν να βρίσκεται επί σκηνής. Κάποιοι υποστηρίζουν ότι το κάνει για να τραβάει την προσοχή. Κάποιοι άλλοι πιστεύουν ότι τραβάει την προσοχή επειδή το κάνει. Εγώ γέρνω προς την πρώτη εκδοχή. Η όλη συμπεριφορά της έχει σκοπό να τραβήξει την προσοχή. Γιατί το κάνει αυτό; Διότι πιστεύει πως αυτό την κάνει αξιόλογη. Έτσι, στις περισσότερες κοινωνικές συζητήσεις είναι η πιο ομιλητική. Έχει απόψεις για τα περισσότερα θέματα τις οποίες υποστηρίζει έντονα,

αλλά χωρίς τεκμήρια που να τις στηρίζουν. Παρόλα αυτά, από τη μια στιγμή στην άλλη, αλλάζει απόψεις.

Με τους ανθρώπους ενθουσιάζεται και απογοητεύεται εύκολα, ιδιαίτερα δε στη σχέση της με τους άντρες. Συνήθως τα συναισθήματά της είναι επιφανειακά και αλλάζουν εύκολα. Μάλιστα ζει με την ψευδαίσθηση ότι οι σχέσεις με τους ανθρώπους είναι πολύ πιο κοντινές απ'



ό,τι στην πραγματικότητα. Δίνει ιδιαίτερη σημασία την εμφάνισή της, η οποία έχει πάντα και μια σεξουαλική νότα. Από την άλλη τους άντρες που την πλησιάζουν για την εμφάνισή της τους απορρίπτει ως επιφανειακούς ενώ κρατάει την

επιβεβαίωση που παίρνει από αυτούς. Κατά τα άλλα, διατείνεται ότι αυτό που επιθυμεί είναι να έχει πνευματική επαφή μη γνωρίζοντας ότι δεν έχει το υπόβαθρο για κάτι τέτοιο.

Αντιμετωπίζοντας έναν θορυβώδη

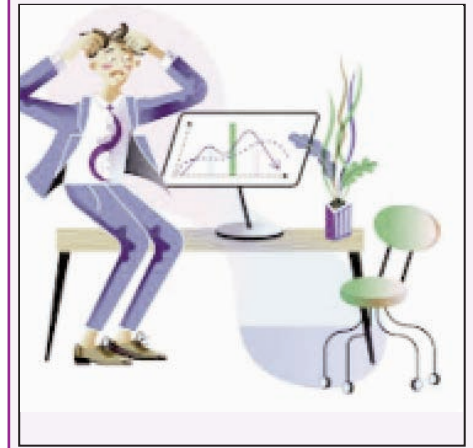
Όλα εξαρτώνται από το πλαίσιο μέσα στο οποίο συναλλάσσεσαι μαζί του. Είναι ένα πράγμα να έχεις τη Στέλλα συνάδελφο κι άλλο γειτόνισσα. (Για σύζυγο δεν συζητώ, γιατί ό,τι προσωπικότητα και να έχει ο άλλος, η συζυγική σχέση είναι ειδική και σαν τέτοια, έχει δικούς της κανόνες).

Κατ' αρχή να ξεκαθαρίσω κάτι: Η λέξη «αντιμετωπίζοντας» που χρησιμοποιώ, όταν πρόκειται για τον καχύποπτο και τον κομπιούτερ ευσταθεί, διότι δημιουργούνται συγκρουόμενες ανάγκες ανάμεσά σας. Ο ένας θέλει να σε ελέγξει μέσα από την εμπιστοσύνη και ο άλλος θέλει να σου επιβάλει τη θέλησή του. Ο θορυβώδης είναι ενοχλητικός, κουραστικός και καμιά φορά εξοντωτικός. Όμως, δεν διεκδικεί τίποτα, πέρα από την προσοχή σου. Άντε και τον θαυμασμό σου, αν είσαι του άλλου φύλου. Μπορεί να σ' ενοχλεί ή να σ' εκνευρίζει ο τρόπος που το κάνει, αλλά μπορείς ανά πάσα στιγμή να στρέψεις την προσοχή σου αλλού.

Γενικά με αυτού του είδους τους ανθρώπους, καλό είναι κανείς να κρατάει μια απόσταση ασφαλείας, διότι «όποιον ανακατεύεται με τα πύουρα, τον τρών οι κόττες». Επίσης, αν για λόγους ευγένειας ανταποκριθείς στην αδικαιολόγητη οικειότητα με την οποία μπορεί να σε πλησιάζει, να θυμάσαι την παροιμία «δώσε θάρρος στο χωριάτη, να σου ανέβει στο κρεβάτι».

Όρα και για λίγο κουτσομπολιό. Όπως είπαμε, ένα βασικό συστατικό της προσωπικότητας του θορυβώδους ανθρώπου είναι ότι προβάλλει τη σεξουαλικότητά του. Πώς αντιμετωπίζεις ένα τέτοιο άτομο; Εξαρτάται από δύο παράγοντες. Είναι του ιδίου ή του άλλου φύλου; Έλκεσαι ή δεν έλκεσαι από το άτομο; Αν δεν έλκεσαι, δεν έχει σημασία ποιο είναι το φύλο του. Σ' αυτή την περίπτωση αγνοείς πλήρως το άτομο. Πάμε

όμως στην πιο ...ζουμερή περίπτωση: Συμβαίνει να έλκεσαι από τη θορυβώδη κυρία. Το ερώτημα είναι, το «ενδιαφέρον» που σου δείχνει είναι αυθεντικό ή απλώς θέλει να σ' ενθαρρύνει προκειμένου να εισπράξει επιβεβαίωση και στο τέλος θα καταλήξεις με μια χυλόπιτα; Θυμάσαι τι έπαθε ο λύκος με την κοκκινোসκουφίτσα; Πρώτα ανέβηκε στο κρεβάτι μαζί του και, μόλις ανέβηκε, άρχισε να φωνάζει



«βοήθεια, λύκος». Μάλιστα η πιθανότητα να έχεις πέσει σε κοκκινোসκουφίτσα αυξάνεται, αν φοράει κόκκινα...

Ωραία. Και τι κάνεις με μια τέτοια που σου αρέσει; (Το κουτσομπολιό συνεχίζεται). Το πρώτο που κάνεις είναι να μάθεις αν είναι διαθέσιμη ή όχι. Αν βρίσκεται σε μια σχέση κάνει ένα κομπλιμέντο και αποχώρησε διακριτικά. Αν είναι διαθέσιμη, αγνόησέ τη κι ασχολήσου με οτιδήποτε άλλο συμβαίνει στο χώρο εκείνη την ώρα. Κάποια στιγμή μπορεί ν' ασχοληθεί εκείνη μαζί σου.

Όμως, καλό θα ήταν να πούμε και δύο κουβέντες στην περίπτωση που έχεις συχνές επαφές με αυτό το άτομο. Αν συμβαίνει να είναι φίλος ή φίλη σου, ήδη θα έχεις βρει τρόπους να ...τον ή να την αντέχεις. Εκείνο που χρειάζεται να έχεις κατά νου είναι ότι, όποτε έχει κάποιο πρόβλημα το διατυμπανίζει. Αυτό σημαίνει πως μπορεί εύκολα να παρασυρθείς από τις υπερβολές στη συμπεριφορά του και να βρεθείς μπλεγμένος σε καταστάσεις που δεν σε αφορούν. Ένας χρυσός κανόνας με τον θορυβώδη άνθρωπο είναι: Μην κάνεις το πρόβλημά του δικό σου. Επειδή στις συναισθηματικές εκφράσεις του είναι υπερβολικές, αν είσαι άνθρωπος που συναισθάνεσαι, μπορεί να παρασυρθείς από τα συναισθήματά σου και, όπως είπαμε, να βρεθείς μπλεγμένος. Είναι ένα πράγμα να έχω συναισθήματα για κάποιον που περνάει ένα πρόβλημα, και άλλο να κάνω το πρόβλημά του δικό μου.

Διαδραστική Εφημερίδουλα

Οι αναγνώστες μπορούν να συμμετέχουν ενεργά με τρεις τρόπους:

Ο πρώτος, με το να προτείνουν θέματα για τα οποία θα ήθελαν να μάθουν κάτι περισσότερο.

Ο δεύτερος με σχόλια, απορίες και παρατηρήσεις που – αν παρουσιάζουν ενδιαφέρον και δεν είναι μακροσκελή – θα μπαίνουν σε μια μόνιμη στήλη με τίτλο Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ.

Ο τρίτος με κάποιο σύντομο άρθρο, δικό του ή κάποιο άλλο. Όλα αυτά πάντα με αποστολή στο pinteris@hotmail.com.