



# Η Εφημεριδούλα

Φεβρουάριος 2024 Β

Τεύχος 341 38ος χρόνος

pinteris@hotmail.com

210 - 96 52 336

Εκδότης: Γιώργος Πιντέρης, Ph.D. Ψυχολόγος - Συγγραφέας. Διανέμεται δωρεάν.

## EDITORIAL

Λαμβάνω συχνά μηνύματα από αναγνώστες για το «πόσο τους έχουν βοηθήσει τα βιβλία μου» στο παρελθόν, δηλαδή στα ...νιάτα τους. Από τη μια χαίρομαι, αλλά από την άλλη εκνευρίζομαι. Αυτά τα σχόλια θα έστεκαν, αν κάποια στιγμή είχα σταματήσει να γράφω. Όμως, από το 1982 μέχρι τώρα, συνεχίζουν να εκδίδονται βιβλία μου. Τα πρώτα 19 από τις εκδόσεις Θυμάρι. Τα τελευταία 10 χρόνια έχουν εκδοθεί 8 βιβλία μου. Τα 7 από τις εκδόσεις Ψυχογίος και το τελευταίο από τις εκδόσεις iWrite.

Γ' αυτό το λόγο, και προκειμένου να υπενθυμίσω στους αναγνώστες βιβλία που **εξακολουθούν να είναι επίκαιρα** η τελευταία σελίδα της Εφημεριδούλας, από εδώ και μπρος θα είναι αφιερωμένη σ' αυτά τα βιβλία, με μια μικρή περίληψη για το περιεχόμενό τους.

## ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

### ΤΟ ΜΕΡΟΣ 2

ΕΧΕΙ ΗΔΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΤΕΙ

ΣΤΟ YOUTUBE !

<https://www.youtube.com/@use-r-im6kd8gu2w/videosmA>

## Αυτοκτονία: Το αποτέλεσμα ένα.

Τα μονοπάτια πολλά

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

- Ο Γρηγόρης αυτοκτόνησε.
- Πλάκα μου κάνεις!
- Μακάρι να 'ταν πλάκα.
- Μα προχθές στο πάρτι που μας είχε κάνει στην πισίνα του, ήταν μες την καλή χαρά!
- Δεν ήταν μες την καλή χαρά. Τα είχε πει. Είχε την ευφορία του μεθυσμένου.
- Δηλαδή είχες υποψιαστεί κάτι;
- Όχι βέβαια! Ούτε που μου πέρασε απ' το μυαλό.
- Και πώς έγινε;
- Το πάρτι διαλύθηκε στις 4.30 το πρωί. Θυμάσαι που όταν φεύγαμε μας αγκάλιαζε και μας φιλούσε όλους;
- Τώρα που το λες... έχεις δίκιο. Δεν συνήθιζε να το κάνει αυτό.
- Ε, αφού φύγαμε, κάθισε στο σαλόνι έγραψε κάτι και μετά φύτεψε μια σφαίρα στο κεφάλι του.
- Και το σημείωμα που έγραψε;
- Το θυμάμαι αυτολεξεί. «Προς τους φίλους

## Η ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΜΑΣ ΕΔΡΑ

ΑΛΛΑΞΕ.

ΤΩΡΑ ΒΡΙΣΚΟΜΑΣΤΕ ΣΤΗΝ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ.

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΤΟ ΙΔΙΟ:

210-96 52 336

## Ένα χρήσιμο και εύρηστο «εργαλείο» επικοινωνίας

Δεν θα ήταν υπερβολή αν έλεγα ότι το 90% των προβλημάτων επικοινωνίας, οφείλονται σε κάποια παρεξήγηση. Το **τσεκάρισμα** είναι μια δικλείδα ασφαλείας. Ακόμα και να μη γνωρίζεις τίποτα από τεχνικές επικοινωνίας, το τσεκάρισμα αρκεί για ν' αποσοβήσει μια παρεξήγηση. Είναι απλή τεχνική. Δεν χρειάζεται ειδικές γνώσεις. Αρκεί να «σου κόψει» εκείνη τη στιγμή να τη χρησιμοποιήσεις. Το τσεκάρισμα είναι χρήσιμο σε οποιαδήποτε σχέση είτε αυτή είναι μ' ένα φίλο είτε μ' έναν υπάλληλο του Δημοσίου. Τι είναι όμως μια παρεξήγηση; Είναι η περίπτωση που *άλλα λες εσύ, κι άλλα καταλαβαίνει ο άλλος* ή το αντίστροφο. Το χειρότερο όμως, είναι ότι *εσύ δεν γνωρίζεις ότι ο άλλος άλλα κατάλαβε*. Πιστεύεις ότι κατάλαβε αυτό που του είπες. Το ίδιο συμβαίνει και στον άλλον. **Δεν γνωρίζει ότι δεν κατάλαβε αυτό που του είπες**. Πιστεύει ότι κατάλαβε.

Το τσεκάρισμα το χρησιμοποιούμε όταν πούμε στον άλλον κάτι, και η αντίδρασή του δεν είναι αυτή που θα περιμέναμε. Για παράδειγμα, ρω-

τάς κάποιον την ώρα που κάνει μια εργασία, «θα πάρει πολύ ώρα;» και αντί ν' απαντήσει «ένα τέταρτο» ή κάτι παρόμοιο, σου απαντά μ' ένα ξερό «δεν ξέρω», κι από το ύφος του προσώπου του, αντιλαμβάνεσαι ότι κάτι τον ενόχλησε. Εδώ χρειάζεται το τσεκάρισμα: Του ζητάς σου πει τι κατάλαβε: «Μου λες, σε παρακαλώ τι άκουσες να σου λέω»; Αν σου απαντήσει λέγοντας «μου λες ότι σε καθυστερώ», έχεις την ευκαιρία να ξαναδιατυπώσεις το μήνυμα. «Όχι. Δεν εννοούσα αυτό. Αυτό που λέω είναι ότι αναρωτιέμαι αν θα προλάβω να πάω στην Εφορία πριν κλείσει». Μ' αυτό τον τρόπο αποκαθίσταται η επικοινωνία και αποφεύγεται η παρεξήγηση. Αν δεν χρησιμοποιήσεις το τσεκάρισμα, ο άλλος μένει με την εντύπωση ότι τον κατηγορείς.

Πολλές φορές μια παρεξήγηση οδηγεί στο να ψυχραθεί η σχέση μας με κάποιον. Η έκφραση «έχουμε παρεξηγηθεί» συχνά ακούγεται σαν να έχεις πει «είμαστε τσακωμένοι». Η αλήθεια είναι ότι συχνά μια παρεξήγηση οδηγεί σε τσακωμό ή συναισθηματική αποξένωση.

Κι όπως είπαμε: Η τεχνική είναι εύκολη. Το δύσκολο είναι να σκεφτείς να τη χρησιμοποιήσεις την κατάλληλη στιγμή.

## COOLMATTER TECHS

Υποστήριξη Υπολογιστών

6931 251 421

ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΠΟΛΥ ΤΟ ΡΟΖ ΚΙΛΟΤΑΚΙ ΣΟΥ!...

ΚΙ ΕΜΕΝΑ! ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΟ ΒΓΑΛΕΙΣ, ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ;



Συνεδρίες μέσω Skype

Πληροφορίες

pinteris@hotmail.com

210 - 96 52 336

ProgressNet



- Κατασκευή ιστοσελίδων & e-shop
- Ανάπτυξη Web - Mobile εφαρμογών
- Ανάπτυξη πληροφοριακών συστημάτων

www.progressnet.gr 211 18 28 724

μου: Παιδιά, συγχωρέστε με γι' αυτό που σας έκανα. Δείτε τα οικονομικά μου και μετά καταδικάστε με».

Η ιστορία αυτή είναι αληθινή. Μου τη διηγήθηκε μια επισκέπτριά μου η οποία ήταν καλεσμένη στο πάρτι. Σήμερα άκουσα ότι η Υπηρεσία Ηλεκτρονικού Εγκλήματος της αστυνομίας μέσα απ' το διαδίκτυο αποτρέπει κατά καιρούς αυτοκτονίες. Οι περισσότερες απ' αυτές έχουν να κάνουν με οικονομικά αδιέξοδα.

Όμως, τα οικονομικά αδιέξοδα δεν είναι ο μόνος λόγος για τον οποίο αυτοκτονούν οι άνθρωποι. Προσωπικά ξεχωρίζω τουλάχιστον 13 διαφορετικές «αιτίες» αυτοκτονίας. Έτσι, με αφορμή αυτό το περιστατικό, θεωρώ πως είναι χρήσιμο να εμπλουτίσουμε τις γνώσεις μας στο θέμα της αυτοκτονίας. Ας δούμε λοιπόν το κάθε είδος χωριστά:

### 1. Αυτοκτονία εκδίκησης

Η Ελένη έδινε Πανελλήνιες. Οι δύο γονείς της, και οι δύο δικηγόροι, την πίεζαν να μπει στη Νομική σχολή. Δεν τα κατάφερε. Πήδηξε από τον 4ο όροφο. Η Ελένη δεν κατάφερε ποτέ να εκφράσει τις δυσάρεστες και το θυμό που ένιωθε προς τους γονείς της. Την καταπίεζαν και στραγγάλιζαν την εφηβεία της, στη μέγκενη των προσδοκιών τους. Η Ελένη «εξαργύρωσε» το θυμό της μια κι έξω και μάλιστα μ' έναν τρόπο που καταδικάζει τους γονείς της να νιώθουν τύψεις μέχρι να πεθάνουν.

### 2. Αυτοκτονία αυτοτιμωρίας (θυμού προς εαυτό).

Σκέψου την ίδια ιστορία όπως και πριν, αλλά με μία βασική διαφορά: Οι γονείς δεν καταπίεζαν την Ελένη. Η Ελένη όμως είχε παράλογες προσδοκίες από τον εαυτό της. Έτσι, όταν δεν μπήκε στη σχολή που ήθελε, θύμωσε τόσο πολύ με τον εαυτό της που „τον σκότωσε. Βέβαια, αυτή η μορφή αυτοκτονίας προϋποθέτει ότι ο αυτόχειρας έχει ένα δύσκαμπτο και αυστηρό σύστημα αξιών, το οποίο του δημιουργεί συχνά ενοχές. Αυτό δεν είναι απαραίτητο να το καλλιέργησαν οι γονείς στην κόρη.

### 3. Υπαρξιακή αυτοκτονία.

Κάποτε δίδασκε φιλοσοφία σ' ένα πανεπιστήμιο ο αδελφός του γνωστού αρχιτέκτονα και συνθέτη ηλεκτρονικής μουσικής Ιάννη Ξενάκη. Αυτοκτόνησε με χάπια. Το σημείωμα που άφησε απευθυνόταν στη... φαρμακευτική εταιρεία. Ήταν κάπως έτσι: « Η δοσολογία που γράφατε ότι είναι επικίνδυνη είναι λάθος. Χρειάζεται να πάρω πολύ περισσότερα χάπια». Το άτομο αισθάνεται ένα χρόνιο κενό και δεν βρίσκει κανένα νόημα στη ζωή.

Ο άνθρωπος αυτός είχε επιβιώσει από ένα θανατηφόρο τροχαίο και – με εξαίρεση τον εγκέφαλό του – όλος ο υπόλοιπος ήταν ...συναρμολογημένος. Τις περισσότερες φορές, πίσω από αυτή τη μορφή αυτοκτονίας βρίσκεται κάποια *μηδενιστική φιλοσοφία*. Μια φιλοσοφία που στερεί την ελπίδα και σταδιακά οδηγεί το άτομο στην κατάθλιψη.

### 4. Αυτοκτονία κατάθλιψης

Αυτή η μορφή αυτοκτονίας έχει κοινά στοιχεία με την προηγούμενη μόνο που, η κατάθλιψη δεν προέρχεται από υπαρξιακά και φιλοσοφικά αδιέξοδα. Μπορεί να είναι «αντιδραστική», όπως για παράδειγμα η συναισθηματική αντίδραση σε μια σημαντική απώλεια. Μπορεί όμως να είναι και ενδογενής, δηλαδή να σχετίζεται με τη λειτουργία των νευροδια-

βιαστών.

### 5. Αυτοκτονία ψυχοπαθολογίας

- Ο Κίτσος πήδηξε από τον τρίτο όροφο.

- Και πάει;

- Όχι, αλλά τον έχουν στην εντατική. Μάλλον τη γλίτωσε. Ήταν τυχερός. Έπεσε σ' έναν αμμόλοφο γιατί στο σπίτι κάνανε κάποια οικοδομικά έργα.

- Και γιατί το έκανε;

- Επειδή τον άφησε η Σούλα.

- Κάτσε ρε παιδί μου. Χιλιάδες ανθρώπους τους εγκαταλείπουν οι σύντροφοί τους. Δεν πηδάνε απ' τις βεράντες. Ο άνθρωπος πρέπει να 'ταν «κουνημένος» από πριν.

Δίκιο έχει. Μερικές αυτοκτονίες γίνονται επειδή ο άνθρωπος έχει μια τόσο αλλοιωμένη αντίληψη των πραγμάτων που, παραμορφώνει τα γεγονότα και οδηγεί τον εαυτό του σε μια ακραία συναισθηματική αναστάτωση.

### 6. Αυτοκτονία αποφυγής συνεπειών

Θυμάμαι πριν ερικά χρόνια κάποιος υπέρβαρος κύριος ονόματι Ζαχόπουλος πήδηξε από το παράθυρο του γραφείου του, διότι είχε εμπλακεί σε κάποιο σοβαρό σκάνδαλο και τα νέα φτάσανε στα ΜΜΕ. Δεν γνωρίζω αν ο άνθρωπος προέβη σ' αυτή την πράξη από τύψεις. Πάντα υπάρχει κι αυτή η πιθανότητα. Αν όμως το κίνητρο δεν ήταν οι ενοχές, τότε αυτή θα μπορούσε να χαρακτηριστεί σαν μια απόπειρα αυτοκτονίας με σκοπό την *αποφυγή συνεπειών*. Ένα ανάλογο παράδειγμα είναι και η αυτοκτονία του Χίτλερ. Δεν ήθελε ν' αντιμετωπίσει τις συνέπειες των πράξεών του. Θα έλεγα ότι και οι αυτοκτονίες που προκαλούνται από ένα οικονομικό αδιέξοδο ανήκουν εν μέρει και σ' αυτή την κατηγορία.

### 7. Αυτοκτονία ενοχών

Αν ο κύριος Ζαχόπουλος που ανάφερα πιο πριν έκανε την πράξη από ενοχές, τότε αποτελεί ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτού του είδους αυτοκτονίας. Θα έλεγα ότι αυτές ανήκουν σε μια γενικότερη σφαίρα που την ονομάζω «αυτοκτονίες συνείδησης». Και τα επόμενα δύο είδη ανήκουν εν μέρει και σ' αυτή την κατηγορία.

### 8. Αυτοκτονία Διαμαρτυρίας

Στην Ιαπωνία του 16ου αιώνα όταν ο φεουδάρχης μιας περιοχής επέβαλε ένα νόμο που ένας υπήκοος τον θεωρούσε άδικο, ο παραδοσιακός τρόπος διαμαρτυρίας ήταν το Σεπούκου: Πήγαινες στην κεντρική πλατεία του χωριού και δήλωνες γραπτώς ότι, την τάδε ημέρα και ώρα θα κάνεις στο σπίτι σου Σεπούκου σε ένδειξη διαμαρτυρίας για τον άδικο νόμο. Το Σεπούκου ήταν ολόκληρη τελετουργία. Στην ουσία έπρεπε ενώπιον όλων να βάλεις ένα μαχαίρι στην κάτω αριστερή πλευρά της κοιλιά σου, να το σύρεις προς το κέντρο, να το γυρίσεις προς τα πάνω, να το ανεβάσεις στο στήθος, και στο τέλος να πεθάνεις πέφτοντας προς τα μπρος. Αν έπεφτες προς τα πίσω τότε η διαμαρτυρία έχανε τη δύναμή της.

Μετά την ανακίνωση ο άρχοντας είχε 2 επιλογές: Η πρώτη ήταν ν' ακυρώσει το νόμο και να γλιτώσει ο διαμαρτυρόμενος το Σεπούκου. Η δεύτερη ήταν να τον αφήσει να το κάνει. Αν ο διαμαρτυρόμενος έκανε ένα πετυχημένο Σεπούκου, τότε ο άρχοντας ήταν υποχρεωμένος να κάνει κι εκείνος Σεπούκου για να τονίσει την πίστη του στην ορθότητα του νόμου που επέβαλε. Αν δεν έκανε Σεπούκου, ήταν πλέον υποχρεωμένος να καταργήσει ή ν' αλλάξει το

νόμο.

Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου πολέμου το Σεπούκου έγινε γνωστό ως «χαρακίρι». Όμως οι Ιάπωνες που γνώρισα, μου είπαν πως αυτός είναι ένας υποτιμητικός όρος που χρησιμοποίησε η Αμερικάνικη προπαγάνδα ώστε να υποβαθμίσει αυτό το Ιαπωνικό έθιμο.

### 9. Αυτοκτονία αδιεξόδου υγείας

Ο πατέρας του φίλου μου του Βίλη ήταν στρατηγός εν αποστρατεία. Στα 80 του έπαθε έναν οδυνηρό καρκίνο. Νοσηλεύεταν σ' ένα στρατιωτικό νοσοκομείο. Πήδηξε από το παράθυρο του δωματίου του. Την προηγούμενη μέρα είχε πει στη γυναίκα του: «Δεν μου φτάνει η δική μου ταλαιπωρία, βασανίζω και τα παιδιά κι εσένα».

Στα πρώτα χρόνια της καριέρας μου, ήρθε μια λεπτή κοπέλα με κοντά ξανθά μαλλιά. Δεν θυμάμαι τ' όνομά της. (Η πλάκα είναι ότι θυμάμαι το επίθετό της). Πριν λίγες μέρες ο πατέρας της είχε πηδήξει απ' τον 8ο όροφο του νοσοκομείου «Υγεία». Ο άνθρωπος έπασχε από καρκίνο στο τελικό στάδιο. Πίστευε πως όσο παρατείνονταν η ζωή και η «θεραπεία» του, τόσο αποδυνάμωνε ψυχολογικά και οικονομικά την οικογένειά του.

(Συνεχίζεται)

## VET CLINIC ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΖΩΩΝ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΣ

**Κατερίνα Μπίρου-Παταλίδου**  
Κτηνίατρος D.V.M UTH

Λαοδίκης 34, 16674 Γλυφάδα  
Τηλ. 210-8942429  
6976911720  
mpirouk@gmail.com

## Διαδραστική Εφημεριδούλα

Οι αναγνώστες μπορούν να συμμετέχουν ενεργά με τρεις τρόπους:

Ο πρώτος, με το να προτείνουν θέματα για τα οποία θα ήθελαν να μάθουν κάτι περισσότερο. Ο δεύτερος με σχόλια, απορίες και παρατηρήσεις που – αν παρουσιάζουν ενδιαφέρον και δεν είναι μακροσκελή – θα μπαίνουν σε μια μόνιμη στήλη με τίτλο Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ.

Ο τρίτος με κάποιο σύντομο άρθρο, δικό του ή κάποιου άλλου. Όλα αυτά πάντα με αποστολή στο <https://www.pinteris@hotmail.com>.

**COOLMATTER TECHS**  
**Υποστήριξη Υπολογιστών**  
**6931 251 421**

Γιώργος Πιντέρης, Ph.D  
Ψυχολόγος

# ΔΕΚΑ ΕΙΔΗ ΑΓΧΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΤΙΔΟΤΑ ΤΟΥΣ

2η ΕΚΔΟΣΗ



## ΒΙΒΛΙΑ ΜΟΥ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΚΔΟΘΕΙ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ

Γιώργος Πιντέρης, Ph.D.  
Ψυχολόγος  
**Αντιμετωπίζοντας  
το  
Χωρισμό**  
Από την Ανεξαρτησία στην Ανανέωση



Θυμαρι  
Από τις εκδόσεις «Παύλι»  
© Διακρίσεις Ψυχολογίας

ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ - ΑΠΟΒΕΒΛΗΤΗ  
ΑΤΟΜΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ - 11

13η  
ΕΚΔΟΣΗ

Γιώργος Πιντέρης, Ph.D.  
ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ  
**ΕΣΥ  
ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ  
ΣΟΥ  
ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ**

Στην Οικογένεια  
Στη Δουλειά  
Στον Έρωτα  
Στην Παρέα



14η  
ΕΚΔΟΣΗ

Θυμαρι  
Από τις εκδόσεις «Παύλι»  
Συμπρωτότυπο • Υπεύθ.

ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ - ΑΠΟΒΕΒΛΗΤΗ  
ΑΤΟΜΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ - 11

Στην ιστοσελίδα  
pinteris.gr

**ΜΑΘΑΙΝΩ ΧΩΡΙΣ  
ΔΙΑΒΑΣΜΑ**

1. Η Διανοητική Νοημοσύνη
2. Η Συναισθηματική Νοημοσύνη
3. Η ψυχολογία του Καρλ Γιούνγκ:
4. Συναισθήματα που δεν εξηγούνται
5. Η Ευθύνη - Μια άγνωστη λέξη
6. Η θεωρία του Carl Rogers
7. Σεξ Αυτοπαρατήρηση
8. Το Φλερτ
9. Κριτική της Αστρολογίας
10. Η Αντίληψη

Για άλλες Εφημεριδούλες  
και άλλα πολλά:  
<https://www.pinteris.gr>

**ΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΜΟΥ  
ΣΤΟ YouTube:**

<https://www.youtube.com/@user-im6kd8gu2w/videos>

**Για γέλια...**

Τους τελευταίους μήνες η κυβέρνηση, προκειμένου ν' αντιμετωπίσει την οπαδική ακολουθώντας την αρχή «πονάει κεφάλι - κόψει κεφάλι» απαγόρευσε την παρουσία φιλάθλων στα ποδοσφαιρικά γήπεδα.. Ο σκοπός της απαγόρευσης ήταν να δοθεί στις ΠΑΕ χρόνος ώστε να βάλουν κάμερες στα γήπεδα και να εφαρμό-

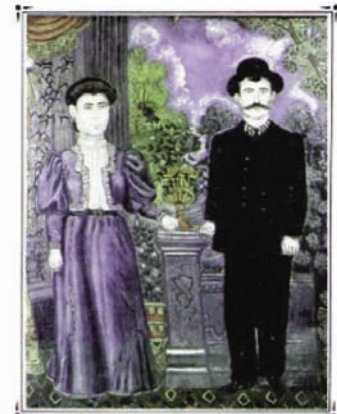
Σ' ένα χωρισμό σχεδόν πάντα υπάρχουν δύο άτομα: Αυτός που φεύγει κι εκείνος που μένει πίσω. Καθένας από τους δύο περνάει διαφορετικές φάσεις. Το βιβλίο σε βοηθά να βρεις στη θέση σου στο χάρτη αυτής της πορείας και ν' ανασυγκροτηθείς.



Κάθε ζευγάρι έχει ν' αντιμετωπίσει την πρόκληση να κρατήσει μια ισορροπία ανάμεσα στο «εγώ» το «εσύ» και το «εμείς». Αν τα δύο πρώτα είναι σε υπερβολικό βαθμό, οδηγούν στην αποξένωση. Αν επικρατήσει στο «εμείς» οδηγεί στη ...«σαλατοποίηση» της σχέσης.

σουν την ταυτοπροσωπία ώστε κάθε φιλάθλος να μπαίνει στο γήπεδο υπεύθυνα. Τα γήπεδα ανοίγουν για τους φιλάθλους από τις 13 Φεβρουαρίου και αποκαλύπτεται ότι οι κάμερες θα μπουν το Μάρτιο και η ταυτοπροσωπία θα ξεκινήσει από τον Απρίλιο. Αυτό που έγινε ήταν άδικο για όσους είχαν προμηθευτεί εισιτήρια διαρκείας για δύο λόγους» Πρώτον, έχασαν ένα μέρος των χρημά-

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΙΝΤΕΡΗΣ, Ph.D.  
ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ  
**Συντροφικότητα  
αλα ελληνικά**



ΔΕΚΑΤΗ  
ΕΚΔΟΣΗ

Οι ιδιαιτερότητες που έχουν οι Ελληνικές συντροφικές σχέσεις και τα προβλήματα που εμφανίζονται στην πορεία.

<https://www.thymari.atthymari.gr>

των που προπλήρωσαν και δεύτερον, μιας και τα εισιτήρια αυτά ήταν επώνυμα η ταυτοπροσωπία υπήρχε αυτόματα. Και πάλι αναρωτιέμαι: Οι άνθρωποι που αποφάσισαν αυτό το μέτρο, ξόδεψαν καθόλου χρόνο για ν' αναλογιστούν ποιες θα είναι οι συνέπειες των αποφάσεών τους;